
Fix installierte Bühnentechnik im KiB

Lichttechnik

- Lichtsteuerkonsole Jester Zero 88 24/48
- LED Steuerkonsole Eurolite Color Chief
- Steuerung mittels Software möglich (ArtNet-Protokoll)
- 24-Kanal Dimmer-Rack inklusive Patch-System auf Steckdosen Grid und Bühne
- 5 x 500W PC / über der Bühne
- 1 x 1000W PC / über der Bühne
- 1 x 500W Profil / von vorne/oben
- 4 x PC-SW (500 - 650W) / von vorne
- 4 x Profil-SW (500 - 650W) / von vorne
- 2 x Profil-SW (500 - 650W) / je 1 schräg vorne, rechts und links
- 4 x Profil-SW (500 - 650W) / seitlich, je 2 rechts und links
- 2 x LED Stairville STAGE-PAR CX-2 RGBAW / je 1 seitlich rechts und links
- 2 x LED Stairville Octagon Theater 4CH WWCWA / je 1 seitlich rechts und links
- 5 x LED ETEC LED PAR 18x15W RGBWA-Zoom/ Bühnenboden
- 2 x LED Cameo Pixbar 600 PRO IP 65 / je 1 schräg vorne rechts und links
- Farbfilter in den üblichen Farben

Tontechnik

- 1 x Mischpult YAMAHA DM3 Standard mit Dante Interface
- 1 x YAMAHA IO-Stagebox RIO 1608 für grössere Anlässe
- 1 x Dual CD-Player Numark CDN77USB Auto Cue / Single Mode, Pitch-Funktion
- 1 x Bluetooth Interface in der Regie für Audioverbindung von mobile Device
- 8 x direkt verkabelte Mic/Line Inputs XLR auf der Bühne
- 4 x direkt verkabelte Monitor Return Outputs auf der Bühne
- 2 x Center-Lautsprecher PanAcoustics (2 Stück P-261 AMT)
- 2 x Zeilenlautsprecher PanAcoustics Pan Beam PB04 links und rechts
- 1 x Aktiv-Subwoofer PanAcoustics PB-S208
- 4 x Mikrophon (SM58)
- 2 x Funkmikrofon (t.bone freeU Twin HT 863)
- 2 x Kondensatormikrophon (Rhode NT5)
- 2 x DI Box (2 Kanäle pro Box)
- 4 x Mic-Stativ Normalgrösse
- 2 x Mic-Stativ klein
- 3 x Bühnen-Monitore aktiv, Alto Elvis

Sonstiges

- Bild-/Video-Projektion ausziehbarer Leinwand
- Ausreichend Steckdosen auf der Bühne und Verlängerungskabel