

Saint-Exupérys Klassiker im KiB



Das Junge Kellertheater Murten bringt «Der kleine Prinz» auf die Bühne. **Seite 11**

Bild: ae

Ein junges Prachtstück vom kleinen Prinzen in Murten

Das Junge Kellertheater Murten bringt «Der kleine Prinz» auf die Bühne. Die Proben versprechen ein Glanzstück.

Etelka Müller

Murten Gemeinsam mit dem kleinen Prinzen kann das Publikum abheben und sich auf eine wundersame Reise begeben: Die Kinder und Jugendlichen des Kellertheaters Murten bringen den Weltklassiker von Antoine de Saint-Exupéry aus dem Jahr 1943 in einer verspielten Form auf die Bühne.

Das Märchen berührt mit seinem Plädoyer für Menschlichkeit, und das tut auch das Junge Kellertheater Murten, wie sich bei einem Probenbesuch kurz vor der Premiere am 31. Mai zeigt. Die Kinder und Jugendlichen lassen die zeitlose Erzählung vom kleinen Prinzen und seiner Suche nach Freunden wahr werden: Sie schenken dem Publikum eine märchenhaft frische Aufführung voller Fantasie und musikalischen Einlagen. Mit einfachen Mitteln wie Schatten- und Lichtspielen lassen sie die Sterne, den Flugzeugabsturz, Hüte und viele weitere Motive an den Wänden des Kellertheaters aufleben. Die Stimmung im Theaterlokal im Beaulieu-Park lässt nichts zu wünschen übrig, der Blick ist ge-



Der König.

Bilder: Aldo Ellena

«Das muss man leisten können.»

Isabelle Baumberger
Vorstand Kellertheater

stützten sich gegenseitig, es sei ein Gruppengefühl entstanden, und inzwischen herrsche auch hinter der Bühne Ordnung, so dass alle ihre Kostüme und Requisiten rasch finden.

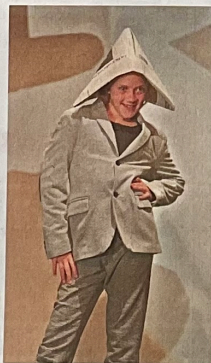
Die Rolle des Prinzen übernehmen mehrere Schauspielerinnen: «Wir haben die Rolle aufgeteilt.» Und das stört gar nicht: In den verschiedenen Szenen zeigen sich die Kinder zwar im gleichen Kostüm, stellen den Prinzen aber anders dar. Es ist eine Bereicherung, sowohl für die Kinder, die alle eine wichtige Rolle erhalten, als auch für das Publikum.

«Ich freue mich riesig, wie sich die Kinder und Figuren entwickeln.»

Isabelle Baumberger
Vorstand Kellertheater

bannt auf die jungen Kunstschaffenden gerichtet.

Rollen gibt es so manche in dem Stück: der König, der Eitle, ein Alkoholiker, ein Geschäftsmann, der Laternenanzünder oder ein Geograf, und natürlich der kleine Prinz. 18 Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahren schlüpfen in Kostüme – 17 Mädchen und ein Junge. Regie führt die Theaterpädagogin Andrea Umiker, Isabelle Baumberger vom Vorstand des Kellertheaters hat die Produktion von Anfang an begleitet und damit auch die Kinder: «Ich freue mich riesig darüber, wie sich die Kinder und die Figuren entwickelten.» Die Kinder unter-



Der Eitle.



Zwei Blumen.

Zeitintensives Hobby

Seit Ende September 2023 laufen die Proben, einmal pro Woche und an zwei Wochenenden. «Für solch ein Projekt müssen sich die Kinder sicher sein, dass sie die Zeit aufwenden können.» Es sei ein zeitintensives Hobby. «Das muss man leisten können», sagt Isabelle Baumberger. Doch es lohnt sich: Die Kinder hätten die Freude am Theaterspielen entdeckt. «Vielleicht ist das eine oder andere dann auch bei der Produktion der Grossen dabei.»

Fünf der Kinder seien bereits bei der letzten Produktion dabei gewesen. Wie es mit dem Jungen Kellertheater Murten weitergeht, sei noch offen: «Es geht ganz bestimmt weiter, wie genau, haben wir aber noch nicht festgelegt.»